

东方娃娃

保育与教育

定价：20元 邮发代号：28-202 国内统一刊号：CN 32-1520/C 国际标准刊号：ISSN 1008-3952

9

2020
No.658

风从东方来

——首届东方娃娃原创绘本奖颁奖典礼及获奖作品分享

- 幼儿园教育活动目标的失范与规范
- 园本教研的转身
——以主题“菜园里的艺术家”为例
- 偶然或必然？
——儿童戏剧和偶戏的互生应用



关注本刊微信公众号

《中国基础教育期刊文献总库》《中国知网》《中文科技期刊数据库》《维普网》《龙源期刊网》《龙源网》收录期刊

主 管：江苏凤凰出版传媒股份有限公司
主 办：江苏凤凰少年儿童出版社有限公司
南京师范大学出版社有限责任公司
编辑出版：《东方娃娃》编辑部
主 编：余丽琼 副主编：王艳芳
执行主编：秦艳琼
执行副主编：程友伟
责任编辑：陈 欢 张津津 张凯晨
采编中心：（姓名按首字母排序）
曹慧敏 程治国 刘文锭 秦志林
宋 力 孙 威 谢 腾 张秀红
赵 远
美术编辑：翁文月
编辑部地址：江苏省南京市高楼门 60 号
邮 编：210008
编辑部电话：025-83608335
电子邮箱：baojiao@vip.163.com
市场部电话：025-83221239
读者服务部电话：4008828980
河南采编运营中心：
主任：石玉光 采编：王雯静 牛 茹
国内统一刊号：CN 32-1520/C
国际标准刊号：ISSN 1008-3952
国内发行：江苏省邮政公司
邮发代号：28-202
定 价：20.00 元
印 刷：无锡童文印刷有限公司

致读者

1. 本刊被《中国基础教育期刊文献总库》（中国知网）《中文科技期刊数据库》（维普网）《龙源期刊网》（龙源网）全文收录，本刊一如既往为更多幼教工作者发表优秀原创作品提供传播平台，欢迎踊跃来稿。

2. 本刊部分文字及配图，如涉及版权问题，请相关作者见刊后三个月内与编辑部取得联系，以便商洽合作事宜。

3. 本刊有权将所刊载之文章在自有微信平台、网站以及相关合作网站、网络数据库等进行传播，如有不同意者，请在来稿中说明。

4. 来稿文责自负。严禁抄袭、一稿多投，一经发现，将取消其本刊投稿资格。

目 录

卷首语

- 01 做回大自然的孩子 / 东方娃娃自然教育研究中心

焦点

- 04 风从东方来——首届东方娃娃原创绘本奖颁奖典礼
及获奖作品分享 / 张津津 整理

绘本观察

- 08 让绘本告诉我们，好的教育方式 / 陈裕华

戏剧教育

- 11 儿童剧圆桌会议：
是什么决定了一部儿童剧的演出形式？ / 谢鸿文等
18 小班教育戏剧活动：大灰狼娶新娘 / 易 娟
21 浅谈绘本主题活动的形成与实施
——以中班戏剧活动《可怕的大妖怪》为例 / 王秋悦

研究新视野

- 25 幼儿园教育活动目标的失范与规范 / 袁庆晖
29 幼儿教师运用激励评价的思考与实践 / 施 岚
31 园本教研的转身
——以主题“菜园里的艺术家”为例 / 史 敏
34 “家园同步”培养幼儿学习习惯的策略与路径 / 陆红燕

课程故事

- 37 沙水游戏故事多
——问题情境下的同伴合作 / 陈 颖 王 琪
39 我可以，我能行
——让困境成为幼儿发展的契机 / 钱 寒

沙水游戏故事多

——问题情境下的同伴合作

江苏省苏州市姑苏区教师发展中心 陈颖 江苏省苏州市沧浪实验小学校附属幼儿园 王琪

沙和水是自然界中常见的事物，也是很好的探索材料，其流动、多变的特性，能给幼儿带来丰富的感官体验和多种经验。许多幼儿玩过沙水后，会用语言分享自己的感受：“我觉得沙子黏黏的。”“沙子摸上去软软的、痒痒的。”“水是抓不住的，会流来流去。”“水倒到沙里就不见了。”充满童趣的语言反映了幼儿对沙水的浓厚兴趣和强烈的探索欲望。教师要抓住时机，支持幼儿对沙水的持续体验和探究，并在此过程中促进幼儿的全面成长与发展。

沙子如何不塌

几名幼儿聚在沙坑处正在挖一条长长的河道，每当有人走过，挖沙的幼儿都会提醒：“你们当心点！”急切地叫喊声和焦虑的表情透露出他们的担忧。每个参与挖沙的幼儿都十分注意保护自己的河道，挖河工程谨慎切缓慢地推进着。但即便如此小心翼翼，“坍塌”事件还是时有发生。终于，在小云跨过河道的时候，事故发生了。尽管她已经十分小心，走到距离河道有一段距离时就停下来，慢慢地跨过去，但是河道还是垮塌了。

旁边立即有幼儿指责道：“你怎么把河道弄塌了啊！”其他幼儿也附和着说：“都是你弄的，我们那么辛苦……”

刚开始小云低着头默不作声，但是当指责声不断涌过来时，她大声叫着：“我不小心的。”

见到这一状况，教师赶紧说道：“是的，我刚才也看到了小云已经足够当心了。可是为什么河道还是塌掉了呢？想一想有没有什么办法可以让沙更坚固点，让沙子不塌掉。”

小凡：可以用其他比较牢固的材料来帮忙吗？

教师：这是个不错的主意。你们看看旁边有没有合适的材料可以帮助我们？

小凡：我可以去蚂蚁工程队拿点积木吗？用积木在外面围成一圈，这样会更牢。

教师：是像河道边的堤坝吗？你可以去试一试。

几个幼儿讨论了一番后，就到蚂蚁工程队挑选了一些积木进行操作。他们用长积木固定直线的地方，将短积木一个个拼起来固定弯道处，这下子河道就牢固了，再也不会轻易坍塌了。

突然，一天早上，小凡跑过来跟我说：“老师，我觉得可以像公园里一样，在河上建一座桥，这样大家走来走去的时候，河道就不会塌了。”看来河道虽然已经基本固定住了，但是幼儿对它的关注并未减少。我肯定了小凡的想法：“好啊，你去试着建一座桥吧。”听完我的话，他兴奋地找到自己的同伴去搭建桥梁了。幼儿一直在思考这个问题，并且努力寻找解决问题的方法，这种坚持和执着是难能可贵的。

教师的反思

幼儿经验的获得不仅仅通过动手操作，也需要通过观察和动脑思考。没有思维参与的过程，动手只能是原地打转，不能获得经验和成长。幼儿的思维以形象思维为主，他们还不能进行完全的逻辑思考，但是可以在表象和具体形象的基础之上思考事物之间的联系，进行一定程度的推理。在探索如何固定沙子时，小凡就结合观察到的岸边堤坝来解决自己在游戏中遇到的问题。同时，在此过程中，他也运用到了平时经常使用的积木，让积木发挥了常规之外的价值。另外，可以看出，幼儿对自己感兴趣的事情具有很强的坚持性，对自己的作品具有很强的自豪感和保护欲。在不知不觉中，坚持的学习品质得到了发展。

水怎么运过去

通过不懈的努力，幼儿已经在沙坑中挖好了长长的河道，但是如何将水池里的水引过来，成了横在他们面前的又一个难题。教师和幼儿一起讨论，可以用哪些方法和材料来解决这个问题。幼儿提出了许多可以帮忙运水的工具：水枪、针筒、

洒水枪、大小水桶、软质水管、PVC管、竹片等。经过协商和讨论,大家觉得PVC管、软管和水桶比较适合把水从水池中引过来。于是,幼儿就按照自己的选择自动分为3组,分别进行试验。

PVC组:小晨、小宇开始用PVC管搭建管道,他们先把高低不一样的架子按照一定间距放在了水池和沙坑的中间。在很多直管、弯管的管道中,小晨选择了直管搭在架子上。小晨搭好后就开始装水,但是水没有流到沙坑里。他们很快发现了原因:搭在下面的架子高低错落,所以水流不过去了。于是两人开始把管子按照从水池到沙坑处由高到低的方式来排列,这次水终于可以流到沙坑里去了。

软管组:小言、小诺、小茜商量后就去拿长长的软管了。他们先把软管拆开,一头接着水池边的水龙头,另一头放在沙坑处。水龙头开到了最大,但是水没有流到沙坑里。他们就在一起讨论为什么水流不过来。他们觉得是管子在地上太低了,于是试着把管子抬高,但水还是没有流过来。后来他们商量是不是抬得太高了,小诺提出拿些架子来试一试,最终,他们成功了。

水桶组:小辰、小博选了小水桶,在沙坑和水池两边来回跑着,一桶一桶地把水运到沙坑里。

回到教室后,幼儿围绕各自的试验结果展开了讨论:哪种办法运水最快、最多呢?PVC组认为:PVC管搭起来太费力了,而且水容易从缝隙流掉,但如果解决好这些问题,水运起来还是很快的。软管组反馈软管中的水流太小了,灌满河道需要的时间太久;水桶组认为运水太花力气了,太累了。教师建议幼儿再去尝试一下其他组的运水方式,找到最合适、最快、最省力气的那一种。

教师的反思

陈鹤琴先生指出:“活的玩具,儿童是不会生厌的。”幼儿的发展是一个持续、动态的过程,游戏材料要满足幼儿的需求、兴趣、能力,并定期更换,以保证常变常新。三组幼儿根据自己的兴趣和生活经验各自选择运水材料,并合作完成运水任务,这启发了幼儿的思考,并且在实际操作中向幼儿传递了科学常识:架子的高低水平与水的流向的关系,水是向低处流动的。

沙水如何一起玩

幼儿都在尝试着将水运到沙坑里,没有人去挖沙,导致运来的水白白流到沙坑里,没有任何效果。

小君:都没有人挖沙,你们运来的水有什么用呢?

小言:那我们就分一分吧,你们去挖沙吧。

教师:那怎么分合适呢?玩沙玩水到底需要哪几组呢?

玩沙水游戏的幼儿聚在一起,他们觉得这个游戏要开展起来一定要有这些组:1.挖河流组(组内又分挖深组、挖长组);2.运水组;3.搭管道组;4.机动帮忙组(哪边需要人,就去哪边帮忙)。随后,他们自己画分工表,在选择的组里做好标记。于是,自由选择分组时,大家发现挖长组没有人选择。

小言:你们谁愿意去。

小诺:那我去吧,总归要有人去的哇。

这样,每一个小组里都有人承担了,大家又开始游戏了。

教师的反思

从社会学角度来说,人的本质是社会人,社会性是人的本质属性。人要在社会上有所发展就必须与人合作,这是社会互动与学习的主要途径和方式。具备良好的合作意识和能力是幼儿融入同伴群体的关键。合作探究行为指幼儿在合作过程中,能够考虑到对方的感受和需求,使用同时满足双方利益或者分工协作的策略,达到合作的意识和目标。在游戏中,七名幼儿根据各自的能力以及沙水联盟的特性分成四个大组,大家自愿分工。但是第一次分工时出现了挖河流组的挖长小组无人选的情况,小诺主动放弃了自己原先选择的机动帮忙组,到了挖长组,体现了分工协作的精神。同时,这也表明合作是需要问题情境的,幼儿只有面临单人无法解决的问题,才会进行真正的合作。

活动感悟

幼儿是游戏的主体,教师是游戏的观察者、支持者、引导者。在活动中,教师需观察、解读幼儿的游戏行为,然后提供支架,支持幼儿的学习与探索。在本系列游戏活动中,教师在多方面给予幼儿支持:环境的支持(创设宽松的游戏氛围)、材料的支持(共同收集PVC管、软管、水桶等)、经验支持(游戏的讨论、游戏后的经验分享等)。

在整个游戏过程中,教师一直与幼儿在一起:河道出现坍塌时,教师引导幼儿思考“加固的办法”;当幼儿选择一些不属于沙水区的游戏材料时,教师支持幼儿去试一试;当幼儿收集材料遇到困难时,教师参与共同收集;当幼儿讨论哪种工具运水最快时,教师鼓励幼儿多次尝试选择最优办法;当幼儿讨论分工时,教师提醒思考合适的分组办法。教师打破自己的固有思维,共同参与幼儿游戏,面对困难时共同解决。在这一过程中,师幼相互促进,共同成长。^①

《四季盒子》· 秋季版

大自然 —— 一间没有围墙的教室

还在发愁该怎么带孩子走进自然吗？

“爱玩”是孩子的天性，

“会玩”是幼儿园老师需要掌握的能力！

带着四季盒子，一起做回自然的孩子。



- 1本家长必读（写给家长的话，快速了解秋季盒子的内容和使用方法）
- 1幅任务挂图（关于秋天的38个任务，充满仪式感）
- 3本自然主题绘本（关于动植物、天气的绘本，激发孩子对自然的探索兴趣）
- 6个户外游戏卡（多人一起玩的户外游戏，一旦投入便不想停下来）
- 4个自然手工包（用捡回来的自然物，做一些实用又独特的物件）
- 24张秋日寻宝卡（自然活动导师，调动孩子的视觉、嗅觉、触觉等多种感官去探索大自然的秘密）
- 4幅自然图鉴（由专业人士审校，确保科学性和严谨性）
- 1套户外工具（户外斜挎包、头巾、自然笔记本、蜡笔、木质自然名牌、微观观察镜）



扫描二维码即可购买

东方娃娃 联合推出
自然教育研究中心

ISSN 1008-3952



9 771008 395016