



素质教育

情感读本®

情感教育理论研究



湖北十大名刊
湖北省中职德育教材
全国农家书屋重点推荐期刊



情感
教育
理论
研究
网
二
维
码



二微
信
维
支
码付



理论/篇

3月·中旬刊/总第488期

2022





主管:湖北省新闻出版广电局

主办:湖北省期刊协会

社长/总编辑:晏 飞

主 编:程 峰

总 经 理:付正华

编辑部主任:金 戈

编辑副主任:刘欣慧 陶增华

法律顾问:余卫东

稿件凡经本刊使用,如无电子版、有声版方面的特殊声明,即视做作者同意授权本刊及本刊合作媒体进行信息网络传播及发行。同时,本刊支付的稿费包括上述所有使用方式的稿费。

如有印刷质量问题,
请与本刊联系调换。

2022年3月 目 录 (总第 488 期)

【艺术教育】

- 美术课程中油画鉴赏教学 范新华 1
五育融合理念下“种高粱,用高粱”校本课程的教学实践 陈四梅 4

【心理学研究】

- 新时期加强高校心理学教育探究 傅雯煊 7
利用绘本故事增强大宝心理能力 戴竹明 10
微课模式下小学心理健康教育课程开展研究 张 钰 13
高职大学生成人依恋对心理危机的影响 潘 婷 16
生活数学课中提升智力障碍学生抗挫折能力策略探究 王偶偶 19

【哲学研究】

- 浅析柏拉图《理想国》中的伦理思想 曹嘉辰 戴欣瑜 22

【管理学研究】

- 利用无烟鞭炮重拾年味儿 刘慧敏 蔡云静 侯玉娇 25

【素质教育】

- 开展多彩德育 实现高效育人 王凯丹 28
初中道德与法治互动教学模式探究 崔晓晨 31
例谈小学德育中文明行为习惯的养成教育策略 钱 瑜 34
浅谈游戏在学前教育中的应用策略 曹 帆 36
浸润心灵 回归本真
——浅谈如何立足儿童立场,优化班级环境 王 薇 39
基于多元表征的幼儿园教学实践探究 蔡 蕾 42
初中体育生成性教学策略探究 翟裕华 45

【教学创新】

- 优化农村环境资源 创建特色校本课程
——农村小学美术校本课程的构建 冯娜娜 48
基于学生核心素养发展的初中生物教学创新研究 杨志雄 50
低年级小学生数学计算能力的培养方法 芮 敏 53
基于有效的提问探讨如何构建高质量的小学语文课堂
李清玲 56
初中语文教学中学生自主学习能力提升对策 陆志逊 59

投稿邮箱:qgdbzszs@163.com 电话:027-82780831



浅析学困生“习得性无助”现象及其教育对策	陈冰倩	62
立体化策略在小学语文诗歌课堂教学中的应用探析	陈赛金	65
初中地理多媒体课件教学策略探究	曹荣根	68

【教学艺术】

利用“生活情境”开展小学数学教学	罗文伟	71
撬动想象力支点 构筑理想课堂	谢永莱	74
指向深度学习的小学英语写作教学	曹丹	77
高校翻译教学如何培养学生文化语用能力	郭春晖	80
初绘·完善·拓展		
——思维导图的阅读指导课运用	姚欢	83
小学语文作文教学中学生想象能力的培育探索	马志国	86
构建真实情境 增强学习体验		
——基于情境的初中政治教学	韩建英	89
学前绘本阅读指导的优化策略	师仲梅	92
基于故事教学培养小学生英语核心素养	高文宁	95

【教学管理】

让班级每一朵花儿绚丽绽放	裴玲	97
基于“双高建设”引领高职院校教师专业发展	代永霞	100
浅谈新时代下民办高校教师的职业道德与责任		
	匡伊婷 周磊 盖卫东	103
短视频在高校思想政治教育工作中的运用现状研究	申娇娣	106

【教学研究】

大数据平台视域下初中数学精准教学的研究	马文斌	109
电子地图在高中地理教学中的应用研究	李芬	112
幼儿园区域活动中的班本课程建设实践研究	于金梅	115
初中语文教学美育的实施探究	陈强	118
初中语文课堂练笔探究	杨柔美	121
高中数学教学中师生协作互动教学策略的实践探讨		
	胡伟 陈富波 陈兰	124
高职院校妇产科护理实践教学存在的问题及解决方法		
	黄丹	127
中职语文课堂中培养学生核心素养的实践与研究	施燕	130
封二:初中英语单词教学策略探究	任华嫔	
封三:小学英语课堂文化教学的有效性探讨	单梦雪	
封四:人物风采 梁东艳		

出版单位:情感读本杂志社

社址:武汉市武昌区中北路267号

彩城大厦1206室

邮编:430077

邮箱:qgdbzss@163.com

编辑部

地址:武汉市武昌区中北路267号

彩城大厦1206室

邮编:430077

电话:027-85375766(查稿)

广告经营许可证号:4200003300070

国际标准刊号:ISSN1674-4047

国内统一刊号:CN42-1774/C

出版日期:每月20日

发行范围:国内外公开发行

国内总发行:全国各地邮局

本刊发行部

国外总发行:中国国际图书贸易总公司

国外发行代号:TP8937

定价:10.00元



浸润心灵 回归本真

——浅谈如何立足儿童立场,优化班级环境

□ 王 薇

(苏州市沧浪实验幼儿园,江苏 苏州 215008)

【摘要】随着学前教育改革的深入,课程游戏化理念的更新,“基于儿童立场”的环境是我们越来越迫切需要的。在环境中我们要尊重儿童的个人意愿和兴趣以及重视儿童的成长需求,让他们在“自由、自主、愉悦、创造”的环境中健康成长。需要老师通过不断地观察、反思与调整,重新认识“儿童”,进一步明晰了“儿童本位”及“儿童本位环境”的概念。

【关键词】儿童立场;优化;环境

一、创设“儿童本位”的环境

老师可以通过一日活动观察幼儿,从而获得对儿童感知、经验和行动的理解,引导他们尽情表达自己的想法。比如开学初,老师和孩子们一起创设了游戏记录墙,孩子们把每天需要在游戏中学会的本领、遇到的困难、解决的策略,用表征的形式记录下来,这就是孩子在游戏习得的经验。通过有趣的表征记录,也是学习与思考的过程。

在开学初,我们与孩子们进行了班级环境创设的头脑风暴,通过讨论、交流,一起谈谈孩子眼中的环境,从而改变以往教师一手操办的局面。努力创设以孩子视觉为主,能主动参与环境创设,并能产生联结的环境。

对于大班班级环境的创设,孩子们会有怎样的态度,我们决定蹲下来,问问孩子。

幼1:“教室里挂的树枝太高了,上课的时候,我会被柳条遮住视线,看不见黑板。”

幼2:“每次布置教室,我会看见画的好的作品被老师挂在教室,我也想我的作品挂上面,可是一直轮不到。”

幼3:“图书区的图书很好看,每次我要画下来,我发现没有桌子,也没有纸和笔画下我的奇思妙想。”

幼4:“中班有表演区,有太大的走廊可以走来走去,可是我们班的表演区就很小,我也想在我们班开设一个这样的适合表演的大的区域。”

……

从孩子的访谈中可以看出,尽管我们在环境的创设中付出了很多劳动,但在孩子的心中还是出现了很多问题,这样的环境创设只能是成人的一厢情愿和一手包

办,无法真正体现“儿童本位”。

在认真学习《儿童视角的幼儿园班级环境创设》的基础上,结合孩子们的意见,对班级环境进行了一次大调整:对于班级环境做适当的删减,拿走遮挡孩子实现的装饰物;幼儿作品展示区调整到便于幼儿取放的位置,做到人人参与,每位孩子的作品都会装饰在教室的每个角落;在图书区增加一张桌子和几把椅子,放置可以方便幼儿进行前书写的纸、笔等材料;将幼儿感兴趣的表演区改设在宽敞的走廊,幼儿能够自由自在地表演。

在班级环境调整后,我们对幼儿进行了采访。我们发现:孩子们每天进区域的频率多了,有了更多集体参与的意识,在区域中变得越来越喜欢用丰富的表征表达自己的想法。

二、创设真实、有效的环境

以往在环境中,教师会以自己的视线来布置环境,会造成幼儿看不到,摸不到的情况,如将幼儿的调查表、作品等张贴在主题墙的最上方,造成幼儿仰视的状态,这样的环境幼儿没法与之互动,现在教师在创设环境时,会以幼儿的身高会考量,选取幼儿看得清、摸得到的位置。如大班的孩子进入跳绳阶段,他们对每天跳绳的数量有了想要了解的需求,于是通过创设“我的跳绳打卡记录”,幼儿通过在自己的跳绳记录卡上记录每天跳绳的数字,来了解自己跳绳的情况,因为记录卡固定的位置是与幼儿身高差不多的。幼儿还可以翻看别的小朋友跳绳记录,了解自己在班中属于什么水平,这样的环境不再是束之高阁的环境,而能引发幼儿更多地投入到环境中去,激发参与环境,与之积极互动。

《3-6岁儿童学习与发展指南》要求:在理解幼儿学习方式和特点的基础上,尊重幼儿学习方式和特点的基础上,尊重幼儿以直接经验为基础的学习方式,创设丰富的教育环境吸引幼儿参与活动。如大班的孩子在经历换牙期,他们对换牙有一丝惊喜,也有一点小小的害怕,于是我和孩子们一起创设“我换牙了”的环境,请幼儿画下自己换牙的感受和保护新牙的办法,了解换牙是一种正常的生理现象,消除不必要的紧张情绪。同时也了解到保护牙齿的一些好办法,当一张张可爱的乳牙掉落的简笔画出现在班级环境中,孩子们会去看、去说自己掉落的牙是在哪个位置,还可以把自己换牙时脑洞大开的想象画成绘本,投放在图书区。这样的环境富有童趣,真实自然,也能引发幼儿的思考,具有一定的教育意义。

环境也是课程,它不是老师随意的展现,而是课程活动的延伸,如主题墙、调查表、学习故事等都是幼儿学习的过程,也具有教育意义。如在主题《走向小学》中,老师通过和幼儿一起布置“问题树”墙面,幼儿用绘画的形式记录自己想要了解的关于小学的问题。通过幼儿的思考,老师从幼儿的问题中,衍生出“小学什么样”“小书包”“小课堂”三个幼儿最感兴趣的话题,深入到一日活动中,让老师了解幼儿,开展适合幼儿的活动提供了充分的依据。

三、创设多形式,重布局的环境

由于我们班级环境不是很大,所以我们将班级一些可利用的矮柜、墙面、瓷砖、自然角的隔断、大门等小空间利用起来,形成了幼儿主动绘画、老师简单布置的一日作息表。我的学习故事本、图书分享会、荣誉墙、值日墙和天气墙、班级公约和点心墙,体育活动场地墙、自然角等,实现了环境教育的最大化。主题环境不是仅仅一个板块,可以运用多种形式呈现在幼儿园的每个角落。如在门厅,老师以“小学”为例,请幼儿将心中的小学绘画作品布置在门厅,供家长和其他幼儿欣赏。将教室生活区布置成书包柜台,幼儿每天来到生活区可以学着小學生的样子自己收拾文具,整理书包,还可以在阅读区中投放《大卫,不可以》绘本,激发幼儿对小学的向往。通过多种形式,逐步培养规则意识、责任心,为走进小学做好充分的准备。

幼儿进入大班,有了更多想要创设环境的想法,所以班级的板块不宜过小,教师要留足空间,给幼儿展示,做到风格统一。色彩是教室环境创设中的重要元素,室内环境中我们应该多运用柔和的冷色,儿童学习环境

中我们少用艳丽的暖色,因为会干扰到他们的大脑运作,会造成在活动中过于兴奋,所以我们运用冷色居多,艳色为辅的色彩原则。在开学初通过和幼儿的谈话,确定了中国风的主题环境元素,将幼儿感兴趣的漏窗、流苏、京剧脸谱融入到环境中。

班级环境可以固定,也可以创设满足孩子需求的“流动”环境,如班级“私密屋”的创设,幼儿向老师提出,是否可以有个场所,可以和好朋友说说悄悄话,老师和幼儿约定要在保证安全、不干扰其他幼儿的前提下创设他们的“私密屋”。于是天气晴朗的时候,幼儿会用几个支架和布在户外场地搭建了一个临时的“帐篷”,在下雨的时候孩子们会用纸箱在娃娃家搭建一个雨天的“私密屋”。小小的场地,满足孩子“自由、自主、愉悦、创造”的需求,老师鼓励孩子为“私密屋”制定一些可以遵守的规则,鼓励孩子可以带一些开放性材料、自然材料在这块区域进行表达和表演。在一个安全、健康且有支持性的环境中,孩子身临其中,愉快地尽情成长。

四、创设有联结、有归属感的环境

孩子是环境的主人,他们有着丰富的想象与创意的表达能力。教师在环境的创设中应做一名安静的倾听者与贴心的合作者,给孩子自主、探究的机会,并适宜地给孩子反馈、建议和支持,引导孩子表达自己的想法。而只有让孩子讨论决定的规则,孩子才会真正地去遵守,才会与环境产生联结。如在主题“我升大班了”主题中,老师请孩子们谈谈自己身上存在哪些不足,并且用简笔画的方式画下新学期对自己的希望。孩子完成的作品,老师不是简单地张贴,而是固定在夹子上,挂在绳子上进行展示,所有墙面的展示不再是个别优秀作品的展现,而是集体作品的展示。这样的展示方式能让孩子增加自信,找到集体的归属感。

开学时,老师请孩子们一起想想区域游戏还可以有哪些改进的意见。有些孩子就提出了乐高作品在架子上展示,同伴一走动就会掉落,可以在班级创设一个乐高墙,这样既可以在上面搭建,作品也可以在墙面上展示,但乐高墙可是个大工程,怎么搭建呢?孩子们通过一次的试验,确定了可以选取高度一致的乐高块积木,请老师用溶胶进行固定。经过一个多月的集体创设,由孩子们拼搭,老师参与的乐高墙就创设好了,孩子们在乐高墙上乐此不疲地发挥着自己的奇思妙想,真开心!

在美术区我们为孩子制作了一些简单的屏风,把月饼盒贴在瓷砖上,孩子一些平面的作品可以贴在屏风





上,一些立体的手工制作可以固定在月饼盒里,有了美术作品的展示,培养了孩子自己的美术鉴赏能力,从而激发其他孩子更加愿意积极主动地参与美术区域活动。我们的创造性游戏室外有火锅店、大舞台、建筑工地、室内有扇子店、娃娃家、医院,在医院游戏里,我们因为有了自制的医院窗口,孩子在游戏中非常积极地进行社会交往。我们新增了一个中医穴位按摩图,孩子在游戏里可以进行一个简单的中医按摩,他们非常的感兴趣,但是扇子店呢附近可以利用的空间都贴满了,怎么办呢?我们进行了一个讨论,我们可以在扇子店做一个怎样的环境,既可以把扇子展示出来,又可以进行一个有效的互动呢?孩子经过讨论,他们觉得可以制作一个和医院游戏差不多的扇子墙,挖一个窗口,这样店员可以跟客人进行互动。DIY 扇子展示区可以显示和客人一起制作的扇子展示,本月热卖款可把本月卖得好的扇子进行展示,小小的扇子区,既解决了客人交流的一个问题,又可以把扇子进行显示,孩子在游戏里更加愿意主动地参与活动。

五、创设适宜、留白的环境

在一次大班建构游戏中教师发现:孩子们边进行搭建边看着张贴在建构区的“城墙”范例图片,一边搭一边对老师说:“这样搭好像有点难。”老师问孩子为什么时,孩子们说:“这样的图片我们材料区都没有,怎么搭呢?”由此可见,孩子们对环境是有关关注的,但教师提供的图片不是很适合大班幼儿的发展水平,教师为了“指导”幼儿更好地游戏,提供了老师认为可以帮助幼儿建构的材料,以期幼儿提高建构技能。通过与幼儿的对话,老师提问孩子,你希望在搭建积木时,能够通过哪些环境,帮助你们小组合作搭建的提高?孩子们回应:可以提供纸和笔,在每次搭建时先画图商量,确定了再一起搭建,在搭建后产生的问题也可以画在纸上,这样别的小朋友看见了会把好的方法告诉我们。还有的幼儿说:可以把一些我们的优秀作品,拍下来,这样下次别的小朋友搭建,可以照着搭。于是老师在建构区提供了纸和笔,在建构区张贴了孩子们的近期建构作品照片,满足幼儿现阶段的需求。

在一次生活区的观察中,老师在生活区投放了一些豆子:绿豆、黄豆、芸豆、红豆等,引导幼儿用筷子夹起不同的豆子,老师事先邀请孩子们将生活区夹豆子的技能用图画的方式记录下来。但观察一周后,发现来生活区的孩子们越来越少,于是我采访了孩子们,孩子们纷纷

表达,就是夹豆子,没有什么乐趣。这是我对幼儿进行抛问:那么怎样的游戏能够激发你们游戏的乐趣呢?孩子们有的说,我们现在已经会夹豆子了,所以我觉得贴着玩法的板可以拿掉。我追问:“那可以在生活区投放什么材料,激发你们更多玩法呢?”孩子们表示可以提供空白的台历,我们有想法可以随时画在上面。

对于班级墙面我们进行了部分留白,并没有急于进行布置,而是在主题开展的时候,由孩子边探索边想出来的,例如刚刚结束的主题《可爱的动物》里孩子会产生很多对动物的疑问:为什么兔子喜欢吃胡萝卜,它的眼睛是红红的,为什么火烈鸟的羽毛是粉红色的?为什么猫头鹰喜欢吃老鼠等等,所以我们请孩子把他们产生的一些疑问画下来,做成一本本小本子,从而形成了关于动物的10万个为什么的一个问题墙,有了主题的思索,他们在活动中会进行积极地探索和互动。经过一段时间他们有了自己的发现,老师请他们画下来,或者请爸爸妈妈从网上搜集的资料用剪刀剪下来,制成了一本本的本子,他们取名叫发现墙。有了这样的一个过程,孩子在主题活动中会更加积极地进行一个探索和参与。

教师选择了适度留白,让孩子们自己去制定。有时候孩子们自己制定的玩法,老师会看不懂,孩子们会兴高采烈地向老师介绍自己的创意玩法。区域中为指导幼儿游戏而投放的玩法示意图、作品欣赏图片等,老师要信任孩子,给予幼儿表达和创造的权利。这种留白式的赋权行为,体现了幼儿的自主,也能使教师了解本班幼儿游戏的现有水平。

当我们真正站在儿童视角上看问题的时候,才能使环境更具有儿童化,贴近幼儿的需求,追随幼儿的内心。老师不光要追求环境的“形”,更要讲究环境的“魂”静心思考、需要老师进退有度,教育有道!儿童视角下的幼儿园环境创设要求我们:主动关注儿童、理解儿童、移情儿童;也可以借助于儿童的自我表达、自我探索、自我体验与自我创造,完善与丰富幼儿园的环境创造。引导幼儿在面对环境的时候,不是一种静态的观望,而是一种动态的参与,做环境的主人。

【参考文献】

- [1] 德布,柯蒂斯. 和儿童一起学习 促进反思性教学的课程框架[M]. 北京:教育科学出版社,2011:79-101.
- [2] 姚艺. 幼儿园全环境支持系统课程—探索与成长[M]. 北京:北京师范大学出版社,2018:131-142.

人物风采



梁东艳，2004年8月参加工作，中小学高级教师，中共党员，苏州大学计算机工程硕士。南通市学科带头人，海门区初中信息技术兼职研修员，南通市初中、小学信息技术专家组成员、中心组副组长。南通市首届1115工程卓越教师培养对象。曾获江苏省小学信息技术优质课评比一等奖、南通市小学信息技术基本功竞赛一等奖、南通市“小学信息技术与学科教学深度融合”优课评比一等奖。

首页 > 期刊导航 > 情感读本 > 2022年8期 > 浸润心灵回归本真——浅谈如何立足儿童立场,优化班级环境

浸润心灵回归本真——浅谈如何立足儿童立场,优化班级环境

下载 在线阅读 66 引用 收藏 分享

摘要: 随着学前教育改革的深入,课程游戏化理念的更新,"基于儿童立场"的环境是我们越来越迫切需要的.在环境中我们要尊重儿童的个人意愿和兴趣以及重视儿童的成长需求,让他们在"自由、自主、愉悦、创造"的环境中健康成长.需要老师通过不断地观察、反思与调整,重新认识"儿童",进一步明晰了"儿童本位"及"儿童本位环境"的概念.

关键词: 儿童立场 优化 环境

作者: 王薇

作者单位: 苏州市沧浪实验幼儿园,江苏 苏州 215008

刊名: 情感读本

Journal: QingGan DuBen

年,卷(期): 2022, (8)

所属期刊栏目: 素质教育

在线出版日期: 2022-04-07 (万方平台首次上网日期,不代表论文的发表时间)

页数: 共3页

页码: 39-41

期刊年卡

期刊文献下载
¥199元/年卡

期刊文献下载
¥66元/季卡

开通

4千万+期刊文献随意看!

开通前阅读并同意
《万方数据会员(个人)服务协议》

相关文献

相关论文 (和本文研究主题相同或者相近的论文)

- [1] 胡美珍.立足儿童立场,构建真实语文课堂[J].语文课内外,2018,(31):104.doi:10.3969/j.issn.1672-1896.2018.31.098.
- [2] 柯琴.依据《指南》探寻基于儿童立场建构的学校文化[J].语文课内外,2018,(35):235.doi:10.3969/j.issn.1672-1896.2018.35.234.
- [3] 吴友根.立足儿童视角,让文本解读更有效[J].小学时代(奥妙),2020,(5):45-46.
- [4] 孙芳萍.儿童立场下的"六法"引领自主有序的班级管理[J].家教世界-现代幼教,2017,(7):16-