

幸福家庭 *HAPPY Family*

江西省报刊传媒有限责任公司主办

零售价 20.00 元

总第142期
2021年9月上半月

家长助教，幼儿园里的一道风景

我是小主播——大班叙述性讲述案例

基于儿童立场，玩转幼儿园户外游戏

ISSN 2095-4492



17>



扫一扫 查看详情

ISSN 2095-4492
CN 36-1321/G0



广告发布登记号：赣市监广登026
发行范围：国内外公开
国内发行：幸福家庭杂志社发行部
国外发行：中国国际图书贸易总公司

主管：中文天地出版传媒集团股份有限公司
主办：江西省报刊传媒有限责任公司
出版：江西省报刊传媒有限责任公司
编辑：幸福家庭杂志社
社长：陈建华
执行社长：万文华
主编：罗勇
副主编：胡月
杂志社地址：江西省南昌市红谷滩区世贸路898号博能中心
邮编：330038

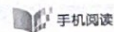
编辑部
编辑：王静仪 周伟 李豪杰 骈田
电话：0791-86894725 投稿邮箱：xfjzz@126.com

广告部
广告部电话：0791-86825571
电子信箱：653928869@qq.com

发行部
徐沁馨
电话/传真：0791-86825571

印刷：武汉华豫天一印务有限责任公司
如有印装质量问题，请直接与印刷厂联系
地址：武汉市江夏区大桥新区办事处邢远长村
零售价：20.00元

本刊
电子
版



版权声明：

·本刊纸质和网络版版权属幸福家庭杂志社所有，未经许可不得以任何方式作全部或局部之翻印、复制、转载、镜像。
·如对本刊文章转载，请及时与本刊编辑部联系。凡转载本刊的作品须注明转自本刊，并须按规定支付稿酬。对于未经许可的翻印、复制、转载、镜像或对转载本刊作品却不注明、不支付稿酬的，本刊将追究其法律责任。
·本刊作者文责自负，对于侵犯他人著作权或其他权利的文稿、图片，本刊不承担任何连带责任。
·请勿一稿多投。本刊约定：作者从稿件投往本刊之日起，3个月不见采用或通知可另行处理。本刊只接受电子版投稿与荐稿。
·本刊对稿件有修改权，如不愿修改，请在首页注明。
·对于在我刊发表的文图，本刊即自动获得授权，享有除与作者人身相关的权利外的其余一切权利（包括但不限于改编权、摄制权、信息网络传播权、翻译权、汇编权、转授权、许可第三方使用权等）的专有权，同时，本刊支付的稿费包括上述所有使用方式的稿费。如有特殊要求，请提前声明。
·本刊内文图片除有特别说明外，均为版面设计配图，与文章内容无关，请勿对号入座。本刊使用了海内外少量文图，未收到稿酬者，请与本刊联系，以便寄付样刊与稿酬。本刊诚挚欢迎各位读者推荐稿件。

幸福家庭

XINGFU JIATING

2011年8月创刊 总第142期
2021年9月1日出版（半月刊）

Contents 目次

父母学堂	把家园共育的观念落到实处	
	——以区域活动为例 / 吴洁	001
	谈谈母亲教育在小学生家庭教育中的优势及引导策略	
	/ 王财儿	003
	亲子自制玩具，促进幼儿能力发展	
	——以2~3岁幼儿为例 / 朱伟	005
	谈谈二孩家庭中的“二宝”焦虑问题 / 崔雨晨 王小溪	007
	探讨小班幼儿绘本阅读习惯的培养方法 / 周桂芝	009
	家长助教，幼儿园里的一道风景 / 王婷	011
	二孩政策背景下家园合力育儿的方法 / 任玉凤	013
	幼儿园开展亲子活动的重要性 / 钟兰	015
	基于家园共育视角的幼儿习惯养成 / 陈敏	017

快乐成长	守幼儿安全，护幼儿成长——幼儿园安全教育的途径 / 魏亚楠	019
	幼儿同伴关系对幼儿发展的影响 / 宗楚琦	021
	静待花开，芬芳自来——自发性角色游戏“小吃店”的成长 / 冯小雨	023
	开展“玩水”活动，探索自然奥秘 / 戴欣汝	025
	谈谈生命教育对幼儿教育的意义 / 钱 颖	027
	少儿书法教育与文化传承的实践探索 / 周 燕	029
	优质劳动与儿童生命健康的关系 / 苏玉霞	031
	用“爱的教育”增强创造的勇气——培养学生创造力的方法 / 曹 慧	033
	利用绘本促进幼儿情绪调节能力的发展 / 朱玉捷	035
	发挥爱的教育的促进作用 / 钱 妍	037
	活用绘本，提高学前聋儿言语能力 / 周晓芹	039
	如何在课程中培养幼儿的良好习惯 / 刘佳瑶	041
	践行生命教育，守护生命之舟——幼儿园生命教育初探 / 邱 淼	043
	谈一谈生活教育对幼儿成长的影响 / 黄 琳	045
快乐入园	谈谈培养幼儿语言能力的方法 / 赵玲萍	047
	家校共育中存在的问题及解决方法 / 张 黎	049
	谈谈幼儿园种植活动中的生活教育——以大班幼儿青椒种植活动为例 / 刘 菲	051
	谈谈幼儿园生活环节自主化 / 吴文俊	053
	开展生活教育的途径 / 陈玉杰	055
	班本课程“袋子乐多多”的开发和实施 / 周 晶	057
	基于幼儿经验的班本课程观察及指导——以大班活动“小小送货员”为例 / 郑 文	059
	以案例式园本教研促进教师的专业成长 / 何 芸	061
	幼儿园社会领域拓展课程内容的构建 / 李兴娜	063
	巧用乡村自然资源优化幼儿园课程审议 / 俞丽丽	065
	新时代幼儿园特色文化建设的路径 / 拜伊春	067
	以思维导图搭建幼儿园绘本教学阶梯 / 曹甜甜	069
	“生活即教育”理念下幼儿园“全种植”活动的开展方法 / 张 静	071



	教智融合背景下幼儿园信息化资源库建设初探 / 王冬青	073
	心若专一, 定能专诚——谈谈教师如何吸引幼儿的注意力 / 姚 瑶	075
启蒙培养	创设丰富环境, 支持有效阅读——记大班读写区改造之旅 / 景 霞	077
	关于幼儿阶段厚植爱国主义情怀的主题教育 / 俞 珏	079
	集团化办学背景下幼儿园的园本课程建设 / 方 兰	081
	我是小主播——大班叙述性讲述案例 / 倪 瑾	083
	大班幼儿STEM教育活动的支持方法 / 杨芳芳	085
	浅析蔡元培“五育并举”思想对我国教育的启示 / 张 珊	087
	提高中班幼儿建构能力的实践——以搭建“家乡的湖”为例 / 周祝慧	089
	谈一谈幼儿教师的一日生活 / 张玲玲 张妍	091
	挖掘周边资源, 助力自主探究 / 傅静静	093
	依托情绪主题绘本, 调节儿童情绪管理能力 / 金梅芳	095
	幼儿教师的人格魅力对幼儿成长的影响 / 孙 菲	097
	孝文化对养老问题的积极意义 / 张学娜	099
	利用信息技术开展大班幼小衔接主题活动的实践 / 王 姝	101
	班级管理在养成幼儿良好习惯中的作用 / 杨文艺	103
	大班幼儿语言表达能力的发展对智力开发的作用 / 肖 玲	105
	提升趣味性 迸发活力——以幼儿教育中民间游戏的应用为例 / 秦 慧	107
游戏新知	深度挖掘经典故事 引导幼儿自主学习 / 刘 卿	109
	激励性评价在幼儿游戏教学中的应用 / 张文娜	111
	让幼儿在“有边界的自由”中快乐游戏——在游戏中培养幼儿规则意识的方法 / 钱晨曦	113
	在游戏中促进农村幼儿深度学习的实践与思考 / 张 超	115
	课程游戏化背景下开展快乐足球活动的方法 / 陈 佳	117
	课程游戏化背景下幼儿园种植活动的实践 / 吕海霞	119
	基于儿童视角构建高开放性的“流动游戏” / 王 琪	121
	游戏化理念下如何培养幼儿的合作能力 / 王玲倩	123
	培养幼儿自主游戏能力的观察与记录 / 顾红娣	125



	幼儿园角色游戏环境创设的途径 / 顾思瑜	127
	基于儿童立场, 玩转幼儿园户外游戏 / 金文燕	129
	幼儿戏剧游戏中废旧材料的有效利用 / 林琳	131
茁壮成长	绘本教学中教师如何引导幼儿增强语言能力 / 马锦鹏	133
	幼儿冬季户外体育锻炼之“变”术 / 虞洁	135
	小学生心理健康问题及应对方法 / 陈燕平	137
艺海拾穗	在韵律活动中发展幼儿动作艺术表现力的方法 / 张雪冰	139
	谈谈学前教育阶段钢琴教学中的韵律教学 / 李想 朱芳盈 钱可以 章子茹 宋子怡	141
	开展幼儿泥塑教学活动的方法 / 陈雪婷	143
	美学微探《马缨花》, 做“对”文本解读 / 周佳	145
	关于美术教育如何激发低龄儿童创造力的探索 / 王毅	147
	“四轮驱动”, 让想象“驰骋”美术课堂 ——谈谈在小学美术教学中提升学生想象力的方法 / 张一帆	149
	在小班创意泥工活动中运用自然材料的实践 / 谈欣怡	151
	大班亲自然美术活动的实践 / 陈晓萍	153
	谈谈美术课程游戏化的实践途径 / 杨志华	155
	依托绘本资源开展大班音乐游戏活动 / 王倩	157
	谈谈如何立足具身认知理论优化幼儿戏剧活动 / 张苏珍	159



封二: 广告

封三: 公益广告

封四: 公益广告

基于儿童视角 构建高开放性的“流动游戏”

■文/王 琪

“流动游戏”的环境、空间、时间、材料等都是根据幼儿的需求进行变化的，师幼关系是和谐的。儿童视角下“流动游戏”的过程是幼儿发展的过程，其中蕴含着丰富的教育契机，有着不可忽视的教育价值。游戏的特点和幼儿的需求决定了“流动游戏”有利于促进幼儿的全面发展。

一、“儿童视角”和“流动游戏”的概念界定

（一）什么是“儿童视角”

视角从年龄层面可以分为成人视角和儿童视角。本文中的儿童视角是让幼儿根据自己的实际需求表达对游戏的理解，肯定幼儿的能力，支持幼儿的行为，给幼儿提供表达的机会，让幼儿传达心声。

（二）什么是“流动游戏”

“流动游戏”最早是美国教育家弗罗斯特在《游戏与儿童发展》一书中提到的，他认为有“流动”性质的游戏有助于幼儿创造力、想象力的发展。“流动游戏”从幼儿的角度来说，其是幼儿自主发起的游戏，由幼儿根据自己的需求选择游戏的环境、空间、时间、布局、材料等，突出了幼儿的主体性。从教师的角度来说，在“流动游戏”中教师是游戏的支持者，起到了支架的作用，更多的是为幼儿创造良好的游戏氛围和帮助幼儿收集游戏材料等，让幼儿按照自己的方式开展游戏。

二、“流动游戏”的现状分析

“流动游戏”目标的最终实现需要多方面的共同作用，如宽松的游

戏氛围、启发性的环境创设、充足的游戏空间、足够的游戏时间、多层次的游戏材料、平等融洽的交往等。但是，在实际游戏过程中，因教师观念传统、空间布局不合理、材料的单一等，“流动游戏”仅流于表面，未深入到幼儿和教师的行动中，游戏形式仍偏向于“固定游戏”。

（一）注重物质环境的创设，忽略心理环境的优化

案例1：小班幼儿在“娃娃家”里抱娃娃、给娃娃喂饭、哄娃娃入睡，各种玩具扔得到处都是。教师看到后便提醒道：“你们的家太乱了。”一个小女孩多次提醒另一个小男孩：“你再乱放，老师又要骂你了。”

陈鹤琴先生指出：“怎样的环境就得到怎样的刺激，得到怎样的印象。”自主的游戏环境可以鼓励幼儿在游戏中的自主选择、乐于参与、勇于探索、自由创造，从而调动幼儿的主动性、积极性和创造性。幼儿园的环境包括物质环境和心理环境。在当前的幼儿游戏中，教师更注重物质环境的美化，如墙面的布置、摆件的齐全、架子的合理摆放等，却忽视了心理环境的创设，如氛围的营造、人际关系的建立等因素。

（二）注重游戏区域的划分，忽略个人空间的利用

案例2：角色游戏开始了，在6平方米左右的“娃娃家”里，10名幼儿在游戏中，其中还放置了桌子、椅子、小床、煤气灶、架子等。小瑶、小苏和小含在小床边抱娃娃。

幼儿园主要根据学习性区域游戏的设置，利用作品隔断、玩具柜、栅

栏等将教室划分为不同的区域。为了避免游戏人数过多而产生混乱，教师往往通过制定游戏规则、限定游戏角色等方式控制每个游戏的人数。这样的做法导致幼儿的游戏需求没有得到尊重，不能自主选择自己喜欢的游戏角色。

（三）注重固定安排的统一，忽略游戏时间的随机

案例3：角色游戏结束了，大部分幼儿都开始收材料了，小诺跑过来对教师说：“老师，我们的宝宝还没有哄睡着呢。”教师提醒小诺：“尽快把娃娃家收拾好，不然会影响接下来的午饭。”

很多教师在教学时会遇到以下两个难题：其一，如果让幼儿尽情游戏，就会影响接下来的活动环节；其二，为了下一个活动的顺利进行，只能要求幼儿尽快结束游戏。游戏时间一般为45分钟，其中包括回顾上次活动、计划今日游戏、参与游戏、材料整理以及游戏评价，幼儿实际参与游戏的时间不足30分钟。这样固定的游戏时间不利于幼儿探索游戏的新玩法，忽略了各班游戏的实际情况。

（四）注重游戏材料的投放，忽略收集频率的更新

案例4：小睿在“收集东、收集西”里寻找自己需要的小盒子，他一边翻一边说：“怎么还是这些坏掉的盒子呢。”最后，他还是没有找到自己需要的装糖果的小盒子。

教师虽然比较重视高低结构游戏材料的比例，侧重于低结构材料的收集，但是游戏材料投放主体的单一性、游戏材料更新的滞后性、没有拓

展游戏材料的多样性等因素,导致游戏材料种类搭配不合理、缺乏层次性,玩法相对固定、单一,幼儿自主选择、创造的空间小,无法支持幼儿创造性地组合游戏材料进行“流动游戏”。

(五) 注重教师地位的主体,忽略师幼关系的平等

案例5:游戏开始了,有3名幼儿在观察户外种植地的新变化。教师看到后提醒:“你们今天选择了什么游戏呀?”“你们准备怎么玩呢?”“那你们现在在玩游戏吗?”幼儿听到后连忙回到大舞台开始表演。过了一会儿,又有几名幼儿在户外的种植地。

教师知道师幼关系要平等,但是在实际指导游戏时没有体现出“跟随幼儿”,没有真正接纳幼儿在游戏中的一些“状况”,没有真正相信幼儿,而是习惯性地控制、指导幼儿。

三、基于儿童视角构建高开放性“流动游戏”的方法

(一) 营造氛围,创设开放性的心理环境

1. 加强学习——努力提升教师的人格魅力。夸美纽斯说:“教师的职务是用自己的榜样教育学生。”对于幼儿而言,教师是幼儿模仿的对象。教师的言行举止潜移默化地影响着幼儿。因此,教师要树立终身学习的观念,不断拓宽学习领域,增长多方面的技能,提升自身的人格魅力。

2. 创设环境——充分激发幼儿对游戏的热情。教师要为幼儿创设适宜的游戏环境,鼓励幼儿自主选择、自主创造。教师在为幼儿创设物质环境的同时,还应重视心理环境的创设。教师要让幼儿将自己内心的意愿和想象大胆地表达出来,在游戏中积极主动地进行各种体验和探索。这不仅能让幼儿在游戏中收获快乐,还能促进幼儿各方面能力的发展。

(二) 多维空间,满足幼儿探索需求

1. 拓展空间——有效利用户外自然区域。幼儿园的户外空间作为园内环境的重要组成部分,是幼儿玩耍、游戏、成长的重要场所,其规划对于幼儿的成长至关重要。处于幼儿园一楼的班级可以利用移动的玩具架、玩具柜将室内游戏转移到户外场地,达到游戏“流动”的目的。

2. 混班游戏——打破班级区域限制。“流动游戏”不仅要在材料方面流动,人员的流动也是重中之重,如同龄不同班级的混班和不同年龄段的混班。幼儿园可以打破班级的区域限制,通过串班、结对等形式,调整区域空间,以最大程度地创设开放性的游戏环境,从而支持幼儿自主游戏。

(三) 自下而上,尊重师幼对于游戏的判断

1. 弹性时间——幼儿根据自身需求决定游戏时间。弹性时间指幼儿园基于幼儿对各项活动的理解程度、学习程度安排一日活动,合理配置活动时间,以确保各项活动有效进行,实现预期的学习目标。“流动游戏”中人员的流动、材料的流动、场地的流动都需要充足的时间来保障,而弹性时间可以增加幼儿的游戏时间,给予幼儿更广泛、更自主的游戏空间。

2. 放手计划——游戏模式由被动转向自主设计。在游戏创设过程中,幼儿园要采取“自下而上”的模式,即让教师由被动的服从转向自主探索设计。幼儿园可以从以下两方面入手。一是引导教师观察、自学,让教师通过自主学习了解班级幼儿的游戏状态、收集游戏的文献资料,与幼儿共同选择和设计游戏。二是组织教师观摩,让教师在相互观摩过程中发现自身的不足和优点,达到互相学习、取长补短的目的。

(四) 无限创意,让幼儿掌握材料的主动权

1. 多元主体——收集材料主动

权归于幼儿。不同的幼儿根据游戏发展的需求,会收集不同层次的游戏材料,从接受型学习转变为发现型学习,在与材料的相互作用中获得受益终身的经验。例如,教师可以创设“材料收集区”,当幼儿在音乐区中缺少敲击的小棒时,他们会自主从家里带来筷子,而其他幼儿看到后会从家里带来各种材料,组建属于自己的独特的“音乐器材”。

2. 实时更新——材料更换的频率归于游戏需求。“流动游戏”中收集材料的主体为幼儿,幼儿会根据自身需求有目的地添加或减少材料。材料区流动的材料,能满足幼儿阶段性游戏的需求,到下一阶段幼儿的游戏需求发生变化时,材料也会跟着发生变化。

(五) 儿童视角:创建新型师幼关系

教师要把幼儿的需求作为切入点,以儿童为本,遵循教育发展的规律,促进师幼的共同发展。教师不仅要倡导平等互助的师幼关系,还要了解幼儿的需求,并及时为幼儿提供支持,满足幼儿的个性发展需求,从而形成平等型、支持型、情感型的师幼关系。

总之,幼儿园的游戏要从幼儿的视角出发,了解幼儿作为游戏主体的游戏观,规避从成人角度了解游戏的弊端。“流动游戏”充分尊重了幼儿的主体性,弱化了教师在游戏的主导作用,有助于促进幼儿的全面发展。在创设幼儿游戏环境时,教师不仅要注重物质环境的美化,还要注重心理环境的创设,为幼儿营造宽松的游戏氛围,激发幼儿参与游戏的积极性,让幼儿真正成为游戏的主人,真正做到“我的游戏我决定”,最大化地发挥游戏的价值。

(作者单位:苏州市姑苏区沧浪实验幼儿园)

讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

朝 夕 奔 梦

挑着梦想出发
担着希望回家
唱着山歌入梦
日子如诗如画
晓玲



中国网络电视台制 河南舞阳 任明兆作